

LOS CUENTOS EN EL AULA DE PRIMARIA

Por Magaly Villarroel

¿Por qué y para qué los usamos?

Al leer y narrar cuentos dentro del aula:

- Desarrollamos una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua.
- Creamos un motor efectivo que hace más fácil la comprensión y el aprendizaje del lenguaje que se quiere presentar o practicar. Para el alumno/a es más fácil aprender y recordar el lenguaje utilizando un contexto claro, atractivo y relevante para él.
- Utilizamos un medio por el cual los niños/as ejercitan y desarrollan la imaginación, la creatividad y la lógica, utilizando diferentes estrategias. Por ejemplo: imaginan la situación, reflexionan sobre lo leído o escuchado, predicen lo que va a pasar, resuelven problemas, comparan situaciones, adivinan el significado del lenguaje nuevo, memorizan, etc.
- Los niños/as leen con un propósito determinado -saber lo que sucede-. Una actividad común en su vida cotidiana.
- Los niños/as disfrutan leyendo u oyendo historias muchas veces. La repetición frecuente ayuda a desarrollar en ellos sus estrategias de comprensión y a adquirir y utilizar el lenguaje, aprendiendo de forma natural y comprensible.
- Ayudamos al desarrollo integral del niño/a. Las historias en general contribuyen a educar en valores, a la comprensión de problemas y conflictos, lo que hace que niños y niñas elaboren sus propios juicios y adopten comportamientos adecuados.

¿Cómo usar los cuentos?

Los niños deben aprender a disfrutar de los cuentos en clase. El profesor/a los introducirá y trabajará de forma que resulte una experiencia positiva y motivadora. Esto ayudará a crear y a desarrollar en ellos el hábito de la lectura desde una edad temprana. El profesor/a utilizará la grabación o leerá los cuentos en clase e irá señalando en su libro las escenas del relato. Podemos repetir el relato varias veces. Esta repetición permitirá que los niños realicen diversas tareas mientras lo escuchan.

Para llevar a cabo esta actividad, hay que tener en cuenta lo siguiente:

- El ambiente debe ser adecuado para lectura o audición del cuento. Si es posible, se formará un corro o se cambiará el mobiliario, de forma que los niños y las niñas se sientan más cómodos y predispuestos hacia lo que va a suceder.
- El lenguaje principal del cuento se presentará en un contexto que sea familiar a los niños y las niñas, mediante láminas, dibujos hechos en la pizarra, mímica, objetos reales, etc.
- Los cambios de voz, de ritmo y de tono son imprescindibles para animar el relato.

Es conveniente hablar despacio y claro, intercalando los silencios para que los niños y las niñas asimilen lo que acaban de escuchar.

- Cuando ya están familiarizados con el cuento, pueden seguir con el relato en sus propios libros.

Creación del rincón de la lectura

Podemos también crear un rincón de la lectura con la ayuda de los niños y niñas. Este lugar puede ser una simple repisa o una simple caja donde podrán guardar los libros clasificados. Es muy importante que los libros estén al alcance de los niños y las niñas ya que deben ser ellos los encargados de organizar y de elegir, en un momento determinado, el libro que quieren utilizar.

Esta es una forma de introducir a los niños y las niñas en el lenguaje escrito, además de promover una actitud positiva hacia la lectura. Para el profesor/a este es un excelente recurso que puede utilizar en clase con aquellos niños que terminan ciertas actividades antes que el resto del grupo.

Explotación de los cuentos

Planifique tareas que ayuden a la comprensión de los cuentos y al reconocimiento y a la utilización del lenguaje que les interesa trabajar. Estas tareas las podemos clasificar de la siguiente manera:

- Tareas para realizar antes del relato.
- Tareas para realizar durante el relato.
- Tareas para realizar después del relato.

Tareas para realizar antes del relato

Estas tareas son muy importantes porque familiarizan a los niños y niñas con el contenido del relato, creamos una cierta expectación ante lo que va a suceder, y lo más importante, damos al niño/a una razón para escucharlo o leerlo.

Los niños y las niñas pueden:

- Predecir el contenido de la historia por su portada o bien por sus ilustraciones.
- Realizar la tarea de observación planteada en el libro, o bien una creada por el profesor/a.
- Predecir el vocabulario que podría aparecer. El profesor/a lo copiará en la pizarra.
- Predecir el número de protagonistas de la historia, etc.

Tareas para realizar durante el relato

Estas tareas hacen que los niños y las niñas sigan con mucha atención el relato. Para ellos es un verdadero desafío llevar a cabo lo que se ha propuesto.

Los niños y las niñas pueden:

- Contar los personajes.
- Mostrar comprensión ante una determinada palabra o frase, dando una respuesta no lingüística, bien ejecutando una acción, o bien manipulando tarjetas.
- Secuenciar dibujos del relato, numerándolos de acuerdo a lo que van oyendo. Según el nivel, podrían ser frases sencillas en vez de los dibujos.
- Completar sencillos ejercicios de verdadero o falso.
- Unirse o anticiparse al relato cuando existe en él un elemento repetitivo, que puede ser una palabra o bien toda una frase.
- Decidir qué parte les gusta más o por el contrario, cuál les gusta menos.
- Cantar una canción o decir una rima con los personajes.

Tareas para realizar después del relato

Estas tareas nos servirán de refuerzo de todo el trabajo realizado (actividades de extensión). Algunas de ellas permitirán que los niños y las niñas utilicen lo aprendido en creaciones propias. Para ello utilizarán ideas, lenguajes, dibujos, etc., del relato y tendrán la oportunidad de aportar su propia creatividad en trabajos más personalizados.

Según la tarea, se podría realizar de forma individual o en grupo. Trabajando en grupo fomentaremos en los niños y las niñas la sociabilidad y la cooperación.

Los niños y las niñas pueden:

- Comprobar si sus predicciones, hechas antes han sido acertadas.
- Dibujar parte de la historia.

- Crear una nueva portada para el libro e inventar un nuevo título.
- Hacer máscaras de los diferentes protagonistas o preparar decorados para su puesta en escena.
- Hacer un póster del cuento, con la información más relevante.
- Inventar una historia similar.
- Preparar preguntas del relato para intercambiarlas con el grupo.
- Contar parte de la historia en grupos.
- Clasificar y secuenciar dibujos del cuento.
- Realizar las actividades de extensión propuestas por el libro, o bien preparadas por el profesor/a.

Exposición de los trabajos

En las tareas que se realizan después del relato, los niños y las niñas generan muchos productos, por ejemplo: nuevos cuentos, ilustraciones relativas al relato, pósteres, máscaras, etc. Es conveniente habilitar un espacio donde todo ello pueda ser expuesto. Para los niños y las niñas será muy motivador y más aún si son utilizados por toda la clase. El profesor/a puede utilizarlos con los niños/as para diferentes actividades como clasificar, comparar, leer, observar, etc.

Al igual que en el rincón de la lectura, la organización y manipulación de los trabajos debe realizarse, principalmente, por los niños y las niñas, y es muy importante que toda la exposición esté a su alcance.