

## HABLAR DE CINE ESPAÑOL

Para familiarizarse con el cine español, se puede comenzar por anotar en clase algunos actores o directores que hayan triunfado recientemente fuera de nuestro país. Buscar información acerca del trabajo realizado en España y también de lo que han hecho fuera. A continuación, contrastar los premios que se dieron este lunes con sus equivalentes españoles, los Goya, para ver las diferencias entre el cine americano, más comercial, y el realizado aquí. Podemos comparar desde los aspectos más frívolos, como la organización de la gala o el vestuario de los invitados, a otros que nos aporten datos más interesantes: como las diferencias de presupuesto entre unas películas y otras, los temas tratados, los actores premiados, la calidad de los trabajos expuestos, etc. Una vez hecho esto, resaltar qué películas recaudan más en taquilla y justificar si el beneficio corresponde al marketing o a la calidad.

Con el fin de conocer aún más de cerca nuestro cine, realizar un estudio sobre las películas españolas actualmente en cartel; saber por quién están protagonizadas, quién las dirige o dónde se rodaron, pueden ser los puntos de partida para un interesante trabajo.

Por último, comparar los temas de las películas españolas de hace 25 años y las de ahora y relacionarlo con los cambios sucedidos en nuestra sociedad en este periodo de tiempo.