

AMISTAD

Director: Steven Spielberg

Actores: Anthony Hopkins, Morgan Freeman

Género: Drama

Duración:

Nacionalidad:

Año:

Temas: Libertad, racismo

Argumento:

Unos esclavos que son transportados en un barco para ser vendidos logran librarse de sus cadenas y hacerse con el control del navío gracias a un motín en el que matan a la mayoría de la tripulación. Al alcanzar tierra en Estados Unidos deberán enfrentarse a un juicio para determinar su culpabilidad.

Actividades:

La película nos narra el juicio de unos hombres arrancados a la fuerza de su tierra para convertirse en esclavos. Sería interesante que antes de verla los alumnos, conociendo sólo los datos, decidieran qué veredicto les darían ellos. Anotar las razones que se den. Al finalizar el visionado comparar las conclusiones que ellos habían obtenido con lo que se haya dicho en la película.

Intentar ponerse en la situación de una de esas personas, ¿qué hubieran sentido si se les hubiera arrancado de su tierra, apartado de sus amigos y su familia para ser tratados de manera inhumana? Una buena forma de averiguarlo es pedirles que escriban una última carta de ayuda imaginando que lo hacen a escondidas mientras son esclavos que están a bordo del "Amistad".

La narración nos muestra una serie de imágenes realmente duras acerca del trato que se daba a los esclavos. Durante ellas hay una mujer con un bebé recién nacido que se tira voluntariamente al mar; deducir las razones que le pueden llevar a tomar esta decisión. Estudiar si realmente existían alternativas a ese suicidio.

La descripción de lo que les hacían a esas personas es realmente escalofriante y a todos nos asombra cómo se pudieron realizar estas barbaridades en el pasado. Sin embargo, los alumnos

deberían reflexionar acerca de la situación en que viven en la actualidad millones de personas en el Tercer Mundo, incluidos muchos niños. ¿Se ha abolido realmente la esclavitud o sigue existiendo aunque sin llamarse así?

Una de las cosas que más llama la atención al ver la película es la postura en la que se sitúa a unos países y a otros. Ingleses y norteamericanos son presentados como civilizados, correctos y bondadosos mientras que portugueses y españoles, en sintonía con los sureños, son intransigentes y crueles. Estudiar cómo la película se esmera en ser partidista con la elección de actores, vestuario, actitudes, etc.

Ni España, ni su reina quedan bien paradas en esta peculiar visión de la historia. Contrastar lo que nos ofrece la película con la realidad sobre el periodo y sobre Isabel II.

Los americanos parecen culpar a españoles y portugueses del tráfico de esclavos. Averiguar cuándo abolieron estos países la esclavitud y cuándo lo hizo Estados Unidos. Inferir qué países traficaban más con esclavos ¿aquellos que se había abolido o los que la mantenían dentro de su propio país sin prohibirla?