

CAPITANES INTRÉPIDOS

Director: Víctor Fleming

Actores: Spencer Tracy, Freddie Bartholomew, Mickey Rooney

Género: Aventuras/Drama

Duración:

Nacionalidad: EEUU

Año:

Temas: Esfuerzo, el trabajo, el cariño y la vida.

Argumento:

Harvey es un niño rico y mimado que consigue todo lo que quiere, incluso el afecto de sus amigos, gracias al dinero. Pero su vacía vida cambia cuando cae al mar mientras viaja en el lujoso barco de su padre. Entonces es recogido por un barco de pescadores con lo que convivirá aprendiendo el verdadero valor del esfuerzo, el trabajo, el cariño y la vida.

Actividades:

Hoy os proponemos un clásico para que trabajéis con él en el aula. Aunque la película tiene más de sesenta años, el tema que trata resultará bastante cercano a algunos alumnos que quizá se sientan en la misma situación, con todas las necesidades cubiertas pero sin apreciar realmente el valor de lo que tienen. una excelente película con la que hacer reflexionar a nuestros alumnos.

No hay duda de que Harvey tiene al principio de la historia todas las cosas materiales que puede desear. Sin embargo, esta riqueza no parece proporcionarle toda la felicidad que en principio debería darle. Analizar qué es lo que le falta a su vida o qué le sobra.

Anotar los valores que cambia el protagonista desde el principio al final de la película y también las razones y los hechos que le llevan a hacerlo. Comparar las cosas que le importan al principio con las del final y determinar cuáles les parecen a los alumnos que son realmente esenciales y cuáles accesorias.

A continuación deberán hacer lo mismo con su propia vida y ver si se parecen más al personaje del comienzo o del final de la historia y a cuál les gustaría parecerse. Recoger sugerencias acerca de que deberían hacer para cambiar.

Comparar ambas sociedades, la de los ricos y las de los pescadores, y los valores que priman en cada una de ellas. Debatir acerca de las cosas necesarias en la vida para llegar a alcanzar la felicidad.

Sin duda lo que la amistad significa para el protagonista al principio y al final de la película es muy distinto: Nuestros alumnos probablemente tendrán la amistad como uno de los puntos más importantes de su vida pero ¿qué tipo de amistades cultivan, las basadas en el apoyo y en el trabajo conjunto o en cosas superficiales?

Por último, que ellos imaginen que se ven en una situación así de repente, sin poder contar con todas las cosas a las que están habituados. ¿Qué harían? ¿Cómo reaccionarían? Pedirles que escriban un diario de "a bordo" recogiendo todas las reflexiones.

Si están muy seguros de poder vivir así, y la clase se presta, se les puede proponer un reto: que prueben a vivir unos días sin usar televisión, radio, ordenador, walkman, videojuegos, etc.; que cocinen, frieguen y hagan todo por sí mismo.