

EL COLOR PÚRPURA

Director: Steven Spielberg

Actores: Whoopi Goldberg, Danny Glover, Margaret Avery

Género: Drama

Duración: 152 min.

Nacionalidad: EEUU

Año:

Temas: Malos tratos, sufrimiento, esfuerzo

Argumento:

Celie es una niña negra que vive en el sur de Estados Unidos a principios del siglo XX. Su vida se verá marcada por esta circunstancia siendo maltratada por su padre y un marido que ella no ha elegido. Sin embargo, poco a poco descubrirá que la vida es algo más que sufrimiento y que, con esfuerzo, se puede llegar a burlar el destino que los demás le tenían preparado.

Una buena forma de entender y analizar esta película puede ser observar la personalidad, características y desarrollo de alguno de los personajes que aparecen en la misma, dejando aparte a la protagonista. El estudio de cada uno de ellos nos servirá para entender una forma diferente de comprender la vida.

Al comienzo de la película se ve a dos niñas jugando; son la protagonista, Celie, y su hermana. Desde las primeras escenas vemos que la vida para ella no va a ser fácil, debido a los problemas que tiene con su padre. Reflexionar de qué modo la figura del padre y de la hermana son importantes para Celie y cómo su presencia modificará su vida posterior.

Pedir a los alumnos que valoren la importancia de su vida familiar y de la relación que guardan con sus padres y hermanos. Instarles a que valoren con adjetivos cómo es dicha convivencia y la importancia que creen que tiene la familia en la vida de una persona.

Otro personaje importante es el de Albert, el marido. Describir todas aquellas conductas de Albert que son malvadas o sencillamente incorrectas. A continuación escribir las acciones opuestas a las anteriores.

Sofía es un personaje al que, en principio, parece que nada se le puede poner por delante. Sin embargo, su vida se ve truncada por un incidente con el alcalde. ¿Le hubiera pasado lo mismo si hubiera sido blanca? Que la clase escriba una carta al alcalde exigiendo un cambio en los métodos de castigo. Comparar su trayectoria vital con la de Celie. Una vida difícil.

Celie es una mujer, negra y fea en un mundo y una época en que eso era casi como no existir. Sin embargo, consigue no sólo salir adelante sino incluso llevar una vida digna y feliz. Estudiar la evolución del personaje. Destacar sus principales valores.

Cada alumno debe decidir cuáles considera que son los sucesos más importantes en la vida de la protagonista y cómo éstos, los buenos y los malos, determinan su evolución. Pedirles que miren su vida del mismo modo.