

LAS NORMAS DE LA CASA DE LA SIDRA

Director: Lasse Hallström

Actores: Michael Caine, Tobey Maguire

Género: Drama

Duración: 128 min.

Nacionalidad: EEUU

Año: 2000

Temas: La orfandad, el aborto, el amor, el incesto, la guerra.

Argumento:

En el condado de Maine existe un orfanato en el que se recogen no sólo a los niños abandonados o sin padres sino que también se atiende a aquellas madres que desean interrumpir su embarazo. Uno de los niños que creció allí y que ya es mayor decide irse para conocer otros lugares y vivir nuevas experiencias. Pronto deberá poner en práctica todo lo que aprendió en su hogar para enfrentarse a un mundo sórdido.

Actividades:

Las normas de la casa de la sidra es una excelente película para tratar dilemas de tipo moral y proponer gran cantidad de debates con diferente temática. La película sólo debería ser proyectada para los alumnos más mayores, capaces de entender todas las situaciones que se viven en ella y los múltiples matices que se aportan a determinadas cuestiones. Tras la visión que hagáis para preparar la clase, vosotros mejor que nadie sabréis si vuestros alumnos son lo suficientemente maduros como para comprender algunas de las complejas y delicadas situaciones que presenta (no recomendada a menores de 13).

Uno de los temas más importantes y que más llamaron la atención de esta película fue el tratamiento que en ella se realiza del aborto. lejos de entrar en cuestiones de tipo biológico, se afronta el problema de las parejas, y en especial de las madres, que no pueden o quieren tener un hijo. Durante la proyección sería interesante que los alumnos vayan anotando las diferentes posturas que se dan al respecto de este tema.

Realizar un debate acerca del aborto pero no de manera general sino centrándose en las situaciones vividas en la película y en los argumentos o razones propuestas en ella. Para hacerlo más interesante

varios alumnos pueden elegir el rol de un mismo personaje, aunque cada uno mantenga una postura diferente, y discutir cómo se habrían comportado de haber estado en esa situación.

Tras la proyección realizar un trabajo de investigación sobre la situación legal del aborto en España hoy en día. No se trata de que se convierta en un debate o un tema polémico sino sencillamente de que recojan datos y hechos.

Como tema transversal se puede tratar el tema de los anticonceptivos: los tipos que existen, información que reciben los adolescentes, acceso a ellos, etc.

Reflexionar acerca de la situación de los niños que viven en la casa de acogida. Imaginar la vida que tendrán una vez que hayan abandonado ese lugar y contar su historia. ¿Hasta qué punto les afectará el haber vivido en un lugar así para su vida posterior? Anotar las cosas malas y buenas que tiene ese lugar.

Buscar información acerca de lo que sucede con los niños abandonados en España hoy en día y compararlo con la situación de la película. ¿Han cambiado mucho las cosas desde aquella época a la nuestra? ¿Qué similitudes encuentran?