

LA MOMIA

Director: Stephen Sommers

Actores: Brendan Frasier, Rachel Weisz

Género: Comedia / Aventuras

Duración: 126 min.

Nacionalidad: EEUU

Año:

Temas:

Argumento:

Una joven egiptóloga y su hermano intenta encontrar una legendaria ciudad egipcia que según dicen encierra innumerables tesoros y secretos, por lo que contactan con un aventurero soldado que dice haber estado allí. Las complicaciones vendrán cuando, por accidente, despierten durante su búsqueda a la momia.

Actividades:

Os proponemos una película recomendada para mayores de 7 años pero sus divertidas aventuras gustarán a alumnos de todos los cursos.

La película mezcla aspectos de la realidad y la ficción, partes de la historia con leyendas y algunas cosas que verdaderamente podrían pertenecer al antiguo Egipto con otras que son inventadas. Un buen ejercicio para acabar el año es recordar con ellos qué cosas nos podemos creer de las películas y cuáles no. Además podrán finalizar el curso refrescando en su memoria el tema de Egipto.

Durante la proyección se les puede pedir que anoten todas aquellas cosas que aparecen sobre esta civilización y las que conocen por haberlas estudiado. Todo vale, desde el nombre de las ciudades o los dioses, al tipo de escritura, los monumentos, la momificación, el vestuario, etc.

Otro grupo se puede encargar de la tarea contraria, es decir, buscar todas aquellas cosas que no creen que puedan pertenecer a dicha cultura. Igual que los del grupo anterior tendrán múltiples posibilidades como los libros, más cercanos a la ciencia-ficción, los escarabajos vivientes de película de miedo o el coche de caballos del siglo XVIII que recoge a la momia de vuelta al mundo de los muertos.

La película también utiliza partes que se nutren a la vez del mundo de la realidad y la ficción como son las leyendas. La ciudad perdida llena de tesoros o las maldiciones de los muertos una vez que se abriera la tumba no son algo que el director haya creado sino que ha formado parte del mundo de los egiptólogos desde comienzos de siglo. Hacer que los alumnos investiguen acerca de las fuentes reales de estos argumentos, sobre la maldición de la tumba de Tutankamon y si se llegó a cumplir y otras hipótesis curiosas tales como la conexión extraterrestre por medio de las pirámides.

Como en todos los cuentos los personajes están muy bien definidos y corresponden a arquetipos más que a personas reales. Que los alumnos juzguen hasta qué punto esto es cierto, que definan qué tipos de personaje es cada uno (héroe y heroína, villano, secundario gracioso...) y cómo se compartirían si fuera seres reales.

Sugerirles una tarea para cuando acaben las clases. Si van al cine a ver la segunda parte, ¿serían capaces de hacer una crítica como ésta? Seguro que sí, además les servirá de refuerzo el utilizar lo que han aprendido en el aula cuando estén ya de vacaciones.