

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

Director: José Luis Cuerda

Actores: Fernando Fernán Gómez, Manuel Lozano

Género: Drama

Duración: 90 min.

Nacionalidad: España

Año: 1999

Temas: La infancia que descubre el mundo, la escuela, la tolerancia, la guerra civil, la sencillez de un pueblo, los odios por razones políticas, la religión, la vocación de maestro, el amor a la naturaleza.

Argumento:

Un niño apodado Gorrión se educa junto a su maestro, un republicano liberal y humanista, en la ciencia o la poesía pero también la justicia, la amistad, la libertad y el amor. Entre ellos se crea una estrecha amistad que hace que el joven abra los ojos a un mundo que le era hasta entonces desconocido. Sin embargo, esta relación se ve truncada por el inicio de la Guerra Civil. Entonces Gorrión aprende nuevos conceptos mucho más duros que los de la escuela como son la traición o la humillación.

Actividades:

El maestro interpretado por Fernando Fernán Gómez deja constancia de una mentalidad y de una época, pronunciando algunas frases que merecen la reflexión de la clase. Aquí recogemos algunas de ellas para que podáis realizar comentarios o debates con vuestros alumnos: "El infierno del más allá no existe. El odio, la crueldad... A veces el infierno somos nosotros mismos". "En los libros podemos refugiar nuestros sueños para que no mueran de frío". "Si conseguimos que una sola generación crezca libre en España ya nunca nadie les podrá arrancar la libertad". "Y ahora ustedes... ¡a volar!". "Entre amigos no hay principios que valgan".

Por supuesto, otra forma de realizar esta actividad es dejar que sean los alumnos quienes seleccionen las frases que más les interesen durante la proyección, o las que mejor recojan el espíritu de la historia y luego comparar entre las que ha elegido cada uno. Exponer las razones que les han hecho creer que esas palabras eran las más especiales.

La acción se sitúa en el año anterior a la Guerra Civil, presentándonos una época de grandes conflictos, dudas e incertidumbre. Con ella podemos conseguir que la clase reflexione sobre esta difícil época desde un punto de vista histórico pero también ético y moral.

Para empezar se puede intentar identificar qué personajes pertenecen a cada uno de los bandos que luego acabarán enfrentándose. Durante la proyección anotar qué oficios aparecen vinculados a unos y a otros. Una vez finalizada la proyección intentar deducir qué carácter, actitudes y valores se les atribuyen a unos y a otros. Luego verificar con la ayuda de libros y documentos si ofrece una visión aproximada a la realidad.

Durante la proyección también se anotarán símbolos, iconos y, en general, objetos tales como libros y revistas que aparezcan representando a uno de los dos bandos.

El director de la película nos muestra cómo, al matar al maestro, no sólo matan su cuerpo sino también todas las ideas que él defendía. Pedir a la clase que anoten qué tipo de valores se perdieron y cuales se adoptaron en un cambio de una sociedad a otra.

Contrastar los valores que Gorrión aprende de mano del maestro y los que debe aprender en la última escena de la película.