

ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE

Director: Stanley Kramer

Actores: Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn

Género: Drama

Duración: 108 min.

Nacionalidad: EEUU

Año:

Temas: Racismo, inmigración

Argumento: Una joven blanca decide presentar a sus padres al joven del que se ha enamorado y con el que se quiere casar. Los problemas surgen cuando, a la hora de la cena, los familiares conocen al novio de su hija y descubren que es de raza negra.

Actividades: A pesar de ser algo antigua, esta película narra un problema que en España está empezando a conocerse. La inmigración favorece las relaciones interraciales y ésta es una situación que puede llegar a enfrentar a familias enteras, aunque éstas no se consideren racistas. Con un excelente reparto, la historia nos ofrece un buen comienzo para un interesante debate.

La película de hoy nos cuenta la historia de las dificultades que encuentran dos jóvenes de razas diferentes que se han enamorado pero que no encuentran el apoyo que necesitan en las personas que les rodean. Anotar las posturas de los diferentes personajes de la película en que se muestre el apoyo o rechazo a la relación así como la de los propios protagonistas.

Prestar especial atención a aquellas opiniones que intentan ser "bienintencionadas", intentan evitar conflictos o problemas a la joven o las de aquellas personas que, supuestamente, no son racistas pero que se oponen a la relación. En clase, debatir qué tipo de argumentos se podría dar a los padres para convencerles de que aceptaran el noviazgo de su hija. Estudiar la clase social y cultural a la que pertenecen los personajes de la película y determinar de qué modo esto condiciona las situaciones que se dan en la misma.

La película es de los años sesenta y, sin duda, la sociedad ha cambiado mucho desde entonces. Establecer hasta qué punto hay aspectos de la película que no tendrían importancia hoy en día. Realizar una comparación entre el lugar de origen de la película, Estados Unidos, y nuestro país y concluir cuál de los dos está más preparado para aceptar una sociedad multirracial y porqué.

Para completar la actividad anterior, comparar esta película con otras que traten el problema del racismo y que sean de directores más actuales como J. Singleton o Spike Lee. Observar cómo ha cambiado la problemática, los temas y la forma de enfocar el racismo.

La trama de la película se basa en la historia de amor entre los dos jóvenes. Decidir si en determinadas ocasiones es necesario luchar contra la sociedad para mantener una relación y razonar por qué puede merecer la pena.

Si algún alumno conoce un caso similar puede compartirlo con la clase y plantear los problemas o dificultades que ha encontrado. Si no, pedirles que imaginen que están en una situación similar. ¿Qué harían?

Buscar ejemplos de otras situaciones en las que el amor sea difícil. Realizar una redacción narrando una historia de amor imposible.