ROMERO

Director: John Duigan

Actores: Raúl Julia, Richard Jordan, Ana Alicia, Eddie Vélez, Tony Plana, Harold Could

Género: Drama histórico

Duración:

Nacionalidad: EEUU

Año:

Temas: Compromiso, denuncia social

Argumento: La película está basada en un hecho real: la cruda realidad del pueblo salvadoreño y la postura que fue tomando en su momento Oscar Arnulfo Romero, hoy llamado en Latinoamérica San Romero de América.

Oscar Romero, sacerdote y obispo, está ciego ante la realidad de su pueblo y enfrascado en una vivencia cristiana de libros. Mientras tanto El Salvador, el más pequeño país centroamericano, con una población de unos 6 millones de habitantes está dominado por catorce familias terratenientes que tienen de su parte al ejército, el poder y la Iglesia y entre ésta, al obispo Romero. El nombramiento como arzobispo de El Salvador le hace tomar contacto con un sector de la Iglesia salvadoreña más comprometida con la realidad, son las comunidades de base y los representantes de la teología de la liberación, personalizada en el sacerdote jesuita Rutilio Grande. Estos cristianos le ayudan a abrir los ojos hacia el pueblo salvadoreño. La crudeza de la realidad, la corrupción y la violencia que ve alrededor, el compromiso de algún sector de la Iglesia a favor de la justicia y el asesinato del padre Rutilio hacen cambiar de postura a Romero. Como representante de la Iglesia no está del lado de la iglesia oficial, ni de parte de las grandes familias, ni de parte del ejército. Denuncia y se pone del lado de los pobres... y termina pagando con su propia vida. El 24 de marzo de 1980 es asesinado. Poco tiempo después comienza una dura guerra civil que desde años atrás había estado latente y que duró doce años.

Actividades:

Impresiones y sentimientos despertados en cada uno

Frases y momentos que más han llegado

Analizar los personajes y las posturas:

- Los que ven pero no se comprometen, espectadores

- Los que manipulan
- Los que toman postura de forma pacífica
- Los que toman posturas más violentas

Intentar sintetizar el mensaje de la película

Claves del cambio de postura de Oscar Romero

¿Hay algún mensaje para nosotros? ¿Qué tiene de trasladable esta situación a nuestro entorno?