

EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Director: Sally Field

Actores: Julia Harris, Andrew McCarthy, Trini Alvarado, Jessica Hecht, Shawson Holt

Género: Drama

Duración:

Nacionalidad: EEUU

Año:

Temas: Búsqueda personal

Argumento: Un viejo y esbelto abeto rojo de Noruega provoca el encuentro de dos personas y dos mundos totalmente distintos. Por un lado la hermana Anthony, vinculada al árbol desde la niñez y con una curiosa y rara relación hacia él; por otro lado Rayli, un arquitecto paisajista que quiere el árbol para una finalidad puramente decorativa y momentánea. La relación de estas personas entre sí y, de cada uno con el abeto va a suponer el entramado de la película, según se va apreciando cómo van cambiando sus posturas ante la vida y el mismo árbol. La hermana va dando las claves de su relación con el abeto al desvelar y reinterpretar su pasado. Este pasado no es otro, como el de cualquier persona, que una serie de relaciones significativas con seres queridos y especialmente importantes.

Actividades:

- * Una primera impresión de la película.
- * Una frase, un momento que más me ha impresionado.
- * Personaje con el que me he sentido más identificado.
- * Intentar sintetizar el mensaje de la película.
- * Y si el árbol es una metáfora... posibles significados del árbol.
- * Retrato de los personajes (Desenmascarar a los personajes)
 - La hermana Anthony
 - El arquitecto paisajista
 - El resto de las monjas
 - El padre de la monja
 - La novia (secretaria) del arquitecto

* ¿Cuál es la clave de la relación de la monja con cada uno de los personajes: el árbol, el arquitecto, el padre, el fontanero, algunas monjas en particular...?

* ¿Cuál podría ser el mensaje? ¿Qué aspectos de la película son trasladables a nuestro entorno, a nuestra situación?