

## EXTASIS

**Director:** Mariano Barroso

**Actores:** Javier Bardem, Federico Luppi, Silvia Munt

**Género:** Drama

**Duración:** 93 min.

**Nacionalidad:** España

**Año:**

**Temas:** Abandono familiar, ambición, traición

**Argumento:** Unos jóvenes llenos de furia deciden robar a sus familias y marcharse para disfrutar de la vida. Para conseguir mucho dinero uno de ellos, Rober, se hace pasar por su amigo para intentar que el padre de éste crea que él es su hijo al que abandonó y nunca llegó a conocer, y lograr desvalijarle. Sin embargo, la relación entre ambos se convierte en algo especial, llevando a Rober a conocer mundos con los que ni siquiera había soñado y despertando en él nuevos sentimientos como la ambición o la traición.

**Actividades:** Aunque la clasificación por edades marca el límite de los trece años para la película de hoy, nuestro consejo es, como siempre, que tras verla seáis vosotros, los profesores, los que decidáis si vuestros alumnos están preparados para comprender lo que en ella se cuenta.

Los tres protagonistas de "Éxtasis" están ansiosos, desesperados y con ganas siempre de marcharse de donde están, correr sin pararse a mirar en su interior. ¿Se sienten los alumnos identificados con ellos? Si creen que la película retrata de manera adecuada a la juventud que intenten expresar las causas para sentirse de ese modo. ¿Qué ven ellos cuando se paran a mirarse?

Otro de los rasgos con los que se pueden sentir identificados es la importancia que para los tres jóvenes tiene la amistad. Descubrir cuánto espacio ocupa en la vida de nuestros alumnos la amistad, cuánto la familia, los estudios u otros intereses. ¿De quién reciben más apoyo? ¿En quién pueden confiar más?

La relación de amistad entre los tres es curiosa aunque real. Rober parece el jefe del grupo pero sin sus amigos se siente perdido, no es nadie. Que la clase determine cómo es la relación entre los personajes de la película, analizando los lazos que les unen. A continuación que intenten distanciarse y hagan lo mismo con su propio círculo de amistades ¿qué papel desempeña cada uno?

Rober, el personaje que interpreta Bardem, es lo opuesto de Daniel: uno lo tiene todo y el otro nada, uno está vacío de deseo y el otro de posesiones. Estudiar por qué este contraste hace que la relación entre ellos sea tan especial. Reflexionar sobre el hecho de encontrar personas en nuestra vida que

hagan cambiar nuestro concepto del mundo. ¿Quién ha influido más en nuestros alumnos?

La obra que se está ensayando es "La vida es sueño". Que los alumnos indaguen acerca de la relación que guarda con el argumento de la película.

Según Daniel la gente se divide en aquella que quiere dinero y los que no saben lo que quieren. Debatir sobre esa idea.

En la película la obsesión por el éxito es determinante para algunos de los personajes aunque no tanto para otros. Relacionar este aspecto de la película con la reciente candidatura de Bardem al Oscar. Que la clase intente imaginar cómo se debe sentir uno cuando todos están pendientes de lo que dices o haces y lo difícil que puede resultar mantenerse sereno, como parecía el actor.