

## EL AMOR TIENE DOS CARAS

**Director:** Barbara Streisand

**Actores:** Barbara Streisand, Kurt Russell, Lauren Bacall

**Género:** Comedia

**Duración:**

**Nacionalidad:**

**Año:**

**Temas:** Relaciones de pareja, apariencias

**Argumento:** Una profesora de universidad, poco preocupada por su aspecto físico, no consigue encontrar al hombre con el que le gustaría compartir su vida. Pronto encontrará un alma gemela, otro profesor, que ha decidido que son el sexo y el aspecto los que estropean las relaciones de pareja.

**Actividades:** Sin duda uno de los temas que más importancia tiene esta película es el contraste entre la atención que un grupo de personajes presta a la presencia y otros al pensamiento. Éste puede ser, un interesante punto de partida para que los alumnos reflexionen acerca de una sociedad que parece cada día más preocupada en las apariencias.

La película presenta dos tipos de mujer, uno representado por la madre y la hermana de la protagonista y otro por ésta y su amiga. Analizar cuáles son los rasgos que definen a estos dos grupos de mujeres. Estudiar si sucede lo mismo con los personajes masculinos.

Una vez hecho esto establecer una comparación con el mundo real y decidir si alguno de ellos realmente define a un grupo de mujeres. ¿Se sienten las alumnas identificadas con esta clasificación? ¿Y los chicos? ¿Es tan importante el físico para los hombres como para las mujeres en nuestra sociedad?

Con la película como referente, anotar en una lista cuánto tiempo, esfuerzo y dinero invertimos habitualmente en mejorar nuestra apariencia y cuánto en nuestra mente (no sólo el aspecto meramente intelectual sino también el equilibrio mental). Decidir qué beneficios o ventajas nos pueden reportar unas u otras acciones. Obtener conclusiones. Hacer especial hincapié, si lo hubiera, en las diferencias entre chicos y chicas.

Recapacitar acerca de lo importante que puede ser una primera impresión y reflexionar sobre si esto puede realmente llegar a ocultar el verdadero valor que tenga esa persona. ¿Qué importancia tiene este hecho en la película?

Observar la prensa, la televisión, etc. ¿Qué tipo de personas se nos muestra como si fuera gente "corriente"? Prestar especial atención a los anuncios en que adolescentes venden crema contra las arrugas o mujeres delgadísimas nos instan a adelgazar diciendo que deben perder peso. ¿Creen los alumnos que este fenómeno está relacionado con enfermedades como la anorexia o la bulimia? Investigar acerca de los modelos que ellos siguen, cuáles son sus ideales y hasta qué punto les obsesionan.

La protagonista da una original clase acerca de lo que es el amor, lo que esperamos de él y lo que nos han enseñado a soñar acerca de lo que debería ser perfecto en una relación. Que la clase decida si les gusta la lección impartida y si están de acuerdo con lo que en ella se dice. De paso, pueden intentar a algunas de las preguntas que se formulan durante la misma. Buscar en libros y películas argumentos, mitos y tradiciones que hayan ayudado a formar el concepto del amor que tenemos hoy en día.