

CONTACT

Director: Robert Zemeckis

Actores: Jodie Foster, Matthew McConaughey

Género: Ciencia Ficción

Duración:

Nacionalidad:

Año:

Temas: Estudios

Argumento: Desde que era niña una joven se siente atraída por el espacio y también por la fascinante posibilidad de que exista vida fuera de nuestro planeta. Su interés la llevará a convertirse en una renombrada científica, e, incluso, a lograr lo que parece el primer contacto con extraterrestres.

Actividades:

La película nos presenta algunas teorías matemáticas y ecuaciones. Durante la proyección anotar las que van saliendo para luego explicarlas a fondo en clase.

Los mensajes lanzados al espacio para contactar con otros seres y explicarles cómo es la tierra son bastante curiosos. Estudiar cómo es el mensaje mandado por la Pioneer, entender qué es lo que significa y a continuación crear uno nuevo en que los alumnos incluyan lo que ellos piensan que representa mejor el mundo en que viven.

Para que la clase conozca también el cielo que les cubre cada noche, proporcionarles planisferios celestes y explicarles cómo funcionan. Determinar qué estrellas y planetas se pueden ver en esta época desde su lugar de residencia y pedirles que por la noche exploren el cielo para ver si localizan lo que han visto sobre el mapa celeste.

Si en su ciudad hay alguna asociación astronómica puede ser interesante ponerse en contacto con ella, que los chavales se animen a usar un telescopio o a unirse a una salida.

En la película, la protagonista dice que le parece viajar a través de un agujero de gusano. Según nos explica Stephen Hawking en el capítulo 10 de su libro "Historia del tiempo", la ciencia ficción se

basa en la posibilidad de que el espacio en lugar de cuatro dimensiones tenga diez o veinte. Entonces para viajar a través del espacio se podrían utilizar "atajos" usando estas nuevas vías. Debatir si el espacio y el universo son tal y como creemos o si podríamos percibir tan solo una parte del mismo. El libro citado y los trabajos de Carl Sagan (autor del libro en que se basa la película) nos darán argumentos para iniciar este debate.

En la película aparecen diversas personas que simbolizan el mundo de la fe y la religión. Ver qué opción representa cada uno.

La protagonista es una científica convencida no parece dejar hueco para las creencias religiosas: ¿qué opina la clase?

Buscar pasajes conceptos de diferentes religiones que estén en clara oposición con postulados científicos, ya sean biológicos, físicos o de cualquier otro tipo.

¿Podremos explicar algún día todo lo que sucede en cada rincón del universo? ¿Hay cosas de sus vidas que no pueden explicar?

Las escenas finales de la película siembran duda en la protagonista que ha de admitir que cree en algo sin tener realmente pruebas para ello. ¿Cuál es el mensaje final?