

## HISTORIAS DEL KRONEN

**Director:** Montxo Armendáriz

**Actores:** Juan Diego Botto, Jordi Moya

**Género:** Drama

**Duración:** 91 min.

**Nacionalidad:** España

**Año:**

**Temas:** Realidad juvenil

**Argumento:** Carlos es un joven estudiante de una familia acomodada que ocupa su tiempo de ocio en una cervecería donde se reúne con sus amigos cada noche. Allí es donde transcurre su vida que consiste en realizar locuras cada vez mayores sin respetar ni normas ni personas, aunque sean sus propios amigos. En un mundo sin barreras la muerte aparece como el único límite.

**Actividades:** Esta película está recomendada para mayores de 18 años. Sin embargo, merece ser vista con los jóvenes puesto que son ellos y su actitud los que conforman su trama central. La historia contiene escenas bastante duras sobre el sexo, las drogas y la violencia que pueden resultar difíciles de ver en un aula. En cualquier caso, y puesto que ha sido proyectada recientemente por televisión, estas actividades pueden servir para abrir un debate con los alumnos que la hayan visto.

La historia se centra en la vida del protagonista, Carlos, un joven que se cree único, especial, diferente a los que le rodean y desde luego a su familia. Que los alumnos intenten primero realizar una descripción de Carlos tal y como piensan que se ve él mismo, la visión de sus amigos y familia, acabando con su propia opinión sobre el personaje. ¿Qué aspectos valoran positiva y negativamente? ¿Existe una gran diferencia entre la primera descripción realizada y su opinión final? ¿Por qué?

Es posible que más de uno se sienta reconocido en alguno de sus gestos y actitudes. ¿En cuáles? ¿Cómo ha valorado esa actitud en el personaje y en él mismo? Realizar el ejercicio anterior con uno mismo. Describirse según ellos se ven y según les ve su familia o profesores. ¿Hay algún tipo de desajuste? ¿A qué se debe? ¿Hay algo que se debería cambiar?

Sin duda el director pone un énfasis especial en el papel de la familia, a veces demasiado tolerante,

y de la televisión con su continuo bombardeo de violencia. ¿Creen los alumnos que es beneficioso que los padres cedan siempre al deseo de sus hijos?

Su único aliciente en la vida del protagonista es realizar actos que no estén permitidos, llegando a límites realmente extremos, jugándose su vida, proponiendo sexo a su hermana o haciendo beber a su amigo sabiendo que enfermará. Analizar qué puede llevar a una persona a comportarse así.

El hastío es sin duda una palabra clave en la persona de Carlos, sin embargo no se trata de un joven sin posibilidades, o sin acceso a las cosas que pudiera desear. Completar el análisis anterior prestando especial atención al hecho de que proviene de una familia acomodada y que podría conseguir casi todo lo que quisiera. Relacionar estos análisis con la propia vida y actitud del alumnado.

Debatir si el mundo de la juventud está bien reflejado en esta película en lo concerniente a la actitud ante la vida y su relación con el tiempo de ocio. ¿Qué solución ven los alumnos a tanta desesperanza?