EN BUSCA DEL DORADO

Director: Bibó Bergeron

Actores:

Género: Aventuras/Animada

Duración: 98 min.

Nacionalidad:

Año:

Temas: Culturas precolombinas

Argumento: En la época de la conquista de América, dos amigos que se encuentran sin blanca consiguen el mapa de un lugar mítico. El Dorado, una ciudad en la que, según cuentan, rebosa el oro. Así se inicia una fascinante aventura en un nuevo continente.

Actividades: Se trata de una película de dibujos animados pensada para los más pequeños, pero según el tratamiento que demos, podrá ser útil para que los alumnos algo más mayores trabajen aspectos de las culturas precolombinas.

La película refleja un momento histórico de gran relevancia, la época en que aún se estaba descubriendo América. Puede aprovecharse para iniciar con nuestros alumnos un recorrido por la historia del Nuevo mundo.

Como actividad previa al visionado se puede hacer un breve repaso de lo que fueron los inicios de la conquista, dónde llegaron las primeras expediciones, quién las dirigía y los objetivos que consiguieron. Contrastar los datos con los de la película, verificar qué aspectos de los reflejados en ella se pueden considerar históricos, incluida la motivación de Miguel y Tulio.

Al estudiar esta parte de la historia se tiende a hacerlo desde el punto de vista meramente español. Sin embargo, esta fábula nos da pie a una visión original y que, posiblemente, resultará atractiva por los diferente. Se trata de ponerse en el lugar de los pueblos conquistados. Realizar un estudio de los diferentes pueblos que habitaban en Sudamérica, estudiar su localización, costumbres, mitología, religión, etc. La película puede servir en este caso bien para extraer información bien para contrastarla con la que se haya encontrado.

A continuación se puede escribir una crónica de la vida en uno de esos pueblos. Un grupo de alumnos puede hacerlo de la vida antes, otros durante y otros después de la conquista.

Después de todo lo aprendido seguro que a la clase no le cuesta mucho detectar los gazapos de localización de los pueblos y los conquistadores en la filmación.

Antes de ver la película se les puede enseñar en un mapa del mundo dónde transcurre la mayor parte de la acción así como el itinerario de los protagonistas, iniciándoles en el tema del descubrimiento. A continuación se les puede explicar someramente en qué consistió.

Tras la filmación , oralmente, recordar entre todos algunos e los rasgos más destacados de la vida en el Dorado. Aprovechar para distinguir qué aspectos son ciertos y cuáles no.

Aunque los dos amigos van en busca de oro y riquezas, acaban encontrando algo más. Que los alumnos escriban en una hoja lo que Miguel y Tulio aprenden en su camino, desde el valor de la amistad y el amor hasta el respeto por otras culturas.