

ARDE MISISIPI

Director: Alan Parker

Actores: Gene Hackman, Willem Dafoe

Género: Drama

Duración: 125 min.

Nacionalidad: EEUU

Año:

Temas: Derechos humanos, racismo

Argumento: En 1964, tres jóvenes defensores de los derechos humanos, dos de raza blanca y uno de raza negra, sufren un encuentro con un grupo racista en el sur de Estados Unidos, cerca del Misissippi. Los jóvenes desaparecen y el F.B.I. organiza un fuerte dispositivo para encontrarlos, averiguar lo que les sucedió y castigar a los culpables. Las investigaciones no resultan fáciles en una tierra donde el odio se mezcla con el poder y la violencia.

Actividades: Nos encontramos con una película de un indudable valor pedagógico que se puede ver con los mayores y se puede emplear para más temas de lo que inicialmente sugiere.

Observar con atención el conocimiento de la acción, el talante de los agresores y de los agredidos. Durante la proyección, individualmente, anotar todos los gestos, palabras, actitudes y acciones de unos y otros. Ante unas personas así ¿se podría haber actuado de algún otro modo? ¿Se habrían podido salvar?

Al llegar los investigadores de fuera, se revela la complejidad del tema: nadie quiere contar nada, unos parecen saber de qué se habla pero no se atreven a hablar, otros mienten y se amparan en un poder sobre el resto. Realizar un gráfico en el que se establezca el tipo de vínculos que unen a los miembros de esa sociedad. Utilizar un color para las relaciones evidentes y otro para las que nadie comenta pero todos conocen.

Buscar paralelismos con otras sociedades, incluso dentro de nuestro propio país, en las que una minoría violenta atemoriza y domina al resto.

Los agresores tratan con crueldad a los de otra raza, otra ideología y otro sexo. Estudiar el caso de

la esposa maltratada y dilucidar qué tipo de solución existiría para que pudiera escapar de ese infierno. No es tan fácil como proponer que deje a su marido, hay que hacerles entender que, además del miedo, existen para ella muchos condicionantes de tipo social, económico o afectivo.

En un lugar así resulta difícil trabajar, sobre todo siendo un policía joven e inflexible; más fácil lo tiene su veterano compañero de trato amable. Subrayar cuáles son las características de cada uno de los personajes e ilustrarlo con ejemplos. A continuación exponer las razones por las que la gente de ese lugar reacciona como lo hace teniendo en cuenta su situación. Considerar las ventajas de uno y otro método.

Especialmente interesante es la situación de la comunidad negra. Ellos son los principales agredidos pero, paradójicamente, los agentes que van a acabar con esa situación acaban provocando aún más ira contra ellos. Fijarse con especial atención en sus apariciones para luego evaluar su posición y su actitud.

El Ku Klux Klan, es el grupo que domina con la violencia al resto. Examinar cuáles son sus motivaciones y argumentos, su modo de actuar, ocultándose y en grupo, qué tipo de personas lo forman y porqué tienen tanto poder y gozan de tanta impunidad en esa sociedad.