

ANA Y EL REY LIAM

Director: Andy Tennant

Actores: Jodie Foster y Chow-Yun Fat

Género: Melodrama

Duración:

Nacionalidad:

Año:

Temas:

Argumento: Una joven viuda inglesa se traslada junto a su hijo a Siam con el fin de educar al príncipe heredero de este país. Allí descubrirán un país lleno de contrastes, luchando por no convertirse en colonia a la vez que intenta modernizarse. Su perspectiva de este exótico país depende en gran medida de la especial relación que se establece entre esta singular mujer y un rey nada común.

Actividades: Muchos de los alumnos ignorarán a qué país corresponde en la actualidad Siam. Con la ayuda de un Atlas actual y uno histórico, localizar la situación y el nombre de ese país actualmente y anotar el nombre de los países con los que limita. Además investigar sobre su clima, vegetación, y sus accidentes geográficos, presentes a lo largo de toda la película.

En la trama es de sumo interés el papel de los países desarrollados y de sus colonias. Explicar qué era una colonia, qué países las tenían y cuáles eran. Con una bibliografía adecuada conseguir información sobre la relación que mantenían con los colonizadores.

La religión forma parte de la vida de este país. Durante la visualización averiguar de qué religión se trata y anotar algunas de las actitudes que ésta fomenta. Comparar con la religión que profesen algunos de los alumnos.

La cena para los ingleses refleja el choque de estas dos culturas y la necesidad de este país de aunar sus costumbres con lo que los más poderosos consideran moderno. Recordar qué aspectos de la vida de Siam resultan diferentes para nuestros alumnos (Poligamia, la obediencia al rey). Hacer también una lista de lo que para ellos resulta chocante de los ingleses. En clase hacer una tormenta de ideas sobre lo que se considera o no «civilizado». A continuación, y con ayuda de las actividades

anteriores, debatir sobre la importancia de no ser una colonia para este país.

Sin duda ambos personajes piensan que el otro es especial. Realizar un listado de razones por las que un personaje resulta tan interesante para el otro.

Escribir una redacción en que se explique por qué es imposible una relación amorosa entre ambos. Comparar con la situación de las monarquías actuales.