

TRAFFIC

Director: Steven Soderbergh

Actores: Michael Douglas, Benicio del Toro, Catherine-Zeta-Jones

Género: Drama

Duración: 149 min.

Nacionalidad:

Año: 2001

Temas: Drogas

Argumento: Robert Wakefield es un juez encargado de dirigir las operaciones contra las organizaciones de la droga. Los tentáculos de tan poderosa industria son muchos, implican a mucha gente y no son nada sencillos de manejar. Pronto se dará cuenta de que ese sórdido mundo es difícilmente controlable desde un despacho.

Actividades: Ganadora de cuatro Oscars "Traffic", rompe el silencio en torno a un tema tan comprometido como es el del mundo del tráfico de drogas, presentándolo desde múltiples puntos de vista. Es una película nada moralizante pero que enseña mucho sobre este tema. Por su complejidad conviene verla sólo con los mayores y prestar especial atención a las duras escenas de tortura.

La película nos muestra con gran realismo parte del complejo funcionamiento del mundo de la droga. Una tarea sencilla pero ilustradora para que la clase llegue a conocer qué se esconde detrás de su comercialización es que tras la proyección repasemos las historias de los múltiples grupos que se ven implicados en la historia (capos, familias que lo ignoran, camellos, asesinos a sueldo, militares, policías, políticos...).

En esta película no existen lo que típicamente conocemos en el cine como buenos y malos. Los traficantes quieren a sus familias, los jueces no son tan buenos padres como aparentan ni sus familias son tan perfectas y los policías tratan de sobrevivir entre la corrupción y las amenazas.

Cuando se analicen las historias prestar especial atención a cada uno de los matices que presentan las diferentes tramas para evitar tomar un postura radical en torno a un tema tan sumamente complejo.

Una vez hecho lo anterior intentar determinar hasta qué punto los personajes hacen lo que realmente quieren o, sencillamente, tratan de sobrevivir en el sitio en que se encuentran, haciendo lo que pueden más que tomando las riendas. ¿Hubiera hecho alguien de la clase las cosas diferentes si hubiera estado en ese lugar?

Estudiar la evolución de la hija del juez desde una chica que se divierte con las drogas hasta perder su vida por ellas. Relacionarlo con algún caso que conozcan. Establecer vínculos con el imperio económico que se mueve por la venta de drogas, y determinar a quien beneficia.

La película parece darnos a entender que no se puede atacar este mundo desde un solo frente sino que la política es tan importante como la integridad de las personas que luchan y, por supuesto de las familias. Intentar idear unas medidas realistas de prevención contra las drogas.

Determinar cuáles son las grandes diferencias existentes entre Méjico y EE.UU. en materia de control sobre la droga. Estudiar qué métodos ha seguido el director para diferenciar la representación de ambos países y sus connotaciones (inglés/castellano azul/amarillo espacios cerrados/abiertos...).