

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

Director: Stanley Donen, Gene Kelly

Actores: Gene Kelly, Debbie Reynolds, Jean Hagen

Género: Musical

Duración: 103 min.

Nacionalidad:

Año:

Temas:

Argumento: En los años veinte el cine se ve sacudido por un invento revolucionario, el sonido. Muchos de los estudios deben plantearse qué hacer con sus estrellas más importantes, ya que algunas de ellas tienen voces que realmente desmerecen su mítica imagen.

Actividades: Hoy os proponemos uno de los grandes musicales que servirá para apreciar elementos esenciales en el cine como la música o la coreografía. Cada escena abre un mundo de posibilidades.

El comienzo es bastante irónico, mostrándonos el mundo del cine como un montaje lleno de personajes histriónicos. Analizarlo en clase y relacionarlo con algún estreno lleno de famosos. ¿Hasta qué punto son estas escenas una exageración o un mero reflejo de la realidad?

La verdadera vida de Don Lockmond difiere de la versión que su voz en off va dando a sus fans. Estudiar este recurso en que la palabra y la imagen se contradicen, y el efecto cómico que produce. Contar su auténtica historia.

Las películas hechas por Lina y Don son de cine mudo. En clase ver fragmentos de este tipo de películas y contrastarlos con la parodia que aparece aquí. Comprobar cuáles de sus características están bien reflejadas y cuáles son una exageración. Reflexionar acerca del efecto que se pretende conseguir con ellas.

Pronto aparecen los profesores de dicción. Los que lleven mejor el inglés ¿serían capaces de repetir sus trabalenguas tal y como aparecen en la V.O.?

“El cantor de jazz” aparece citada varias veces al ser la primera película sonora. Si se puede,

mostrar algún fragmento de esta pionera cinta. ¿Cuánto ha evolucionado la técnica hasta hoy?

Curiosamente, esta película se basa enteramente en el sonido y de hecho contiene alguna de las canciones más famosas de los musicales. ¿Cuáles conocía la clase? Observar detenidamente los números musicales, los estados de ánimo que reflejan, la coreografía que necesitan, los escenarios en que suceden. Sacar conclusiones acerca de su importancia dentro de la trama.

La película invita a una reflexión acerca de la importancia de los efectos visuales y sonoros en el cine sobre la palabra. Hay un par de escenas que enseñarán a nuestros alumnos a ser conscientes de la importancia de la puesta en escena: luces, música y aire pueden llenar un espacio vacío. Repetir el experimento en clase creando un escenario que refleje otros sentimientos.

Uno de los números más graciosos y emblemáticos es “Make them laugh”, dónde además de la música la expresión corporal es de suma importancia. Animar a los alumnos a que repitan algunas de las escenas cómicas, a que aprendan a usar su cuerpo para expresarse, acompañados de esa música.