

UNA HISTORIA VERDADERA

Director: David Lynch

Actores:

Género:

Duración:

Nacionalidad: USA / Francia

Año: 1999

Temas: La fraternidad, el perdón y al reconciliación, la familia, la guerra y la paz, el viaje interior.

Argumento: "Una historia verdadera" narra el viaje de un hombre anciano, reñido con su hermano, para visitarlo, recorriendo las 500 millas que los separan montado en un cortacésped. Es una road-movie, pero es también y sobre todo un viaje interior donde afloran los recuerdos y se muestra toda la humanidad de este personaje dando profundidad y sensibilidad a la película.

Actividades: David Lynch tiene una filmografía irregular y de temática muy variada. Se enteró de la historia al leerla en la prensa y enseguida pensó en convertirla en película.

Maravillosas las dos secuencias que narran los encuentros que tiene: con la chica que se ha escapado de casa y, en la taberna, con el anciano que le ha acogido en el jardín de su casa y ha vivido experiencias parecidas.

Todo ello narrado con un ritmo lento, el mismo ritmo de los ancianos, que deja saborear lo narrado. Mucha expresión que comunica y mucho paisaje que define. Escasa palabra, en la que se va a lo esencial. La música, excepcional. Buenos actores. Buena fotografía. Cine de verdad sin truco. El paisaje es un personaje más.

Es una película que induce a la simple contemplación de la vida, debido a la profundidad de los personajes. Se trata de un tema muy bíblico, comenzando ya por Caín y Abel: la riña de hermanos y la falta de reconciliación entre ellos. Junto a esto se van desgranando algunas situaciones de la vida a lo largo de este viaje en el que los personajes se van desnudando y comunicando en profundidad, sin demasiadas palabras. Están ahí. Muy útil para la escuela de padres, para la formación de mayores. También para adultos y universitarios. Para los más jóvenes hay que motivarla mucho por el ritmo tan lento aunque, en resumidas cuentas, les gusta.