

## LA VENDEDORA DE ROSAS

**Director:** Víctor Gaviria

**Actores:**

**Género:**

**Duración:**

**Nacionalidad:** Colombia

**Año:** 1998

**Temas:** Los niños de la calle, pobreza y marginación, drogas.

**Argumento:** La vendedora de rosas es una película militante que denuncia la situación de los niños de la calle. Nos recuerda a "Los olvidados", del maestro Buñuel, sobre el mismo tema. Narra la historia de una niña de la calle que se dedica a vender rosas para obtener algo para comer y lo hace como todas las vendedoras de rosas: deambulando por la ciudad, lo cual le sirve a Gaviria para presentarnos a otros niños y niñas de la calle. La niña tiene una relación más estrecha con su "novio", esnifador de pegamento, con el que riñe por otra amiga. Y una relación más amable con su abuela, quien representa la compasión y el cariño que a esta chica le falta.

**Actividades:** Historia original, aunque violenta y dura. Entre el documental y la ficción. Bien contada, virada en rojo, cámara al hombro por la ciudad acompañando a nuestra protagonista y enseñándonos la crueldad de la pobreza y la brutal diferencia entre pobres y ricos.

Para bachilleres. Utilizable en Campañas y para tratar el tema de la marginación, de los niños de la calle, de la lucha por la subsistencia, la pobreza, la miseria. Temas difíciles, pero necesarios para concienciar y crear solidaridad, pues muestran la realidad de nuestro mundo. Temas que deben estar siempre presentes en nuestras programaciones.