

## MUMFORD

**Director:** Lawrence Kasdan

**Actores:**

**Género:**

**Duración:**

**Nacionalidad:** EEUU

**Año:** 1999

**Temas:** La capacidad de escuchar, el secreto profesional, el enamoramiento de un paciente, la sociedad actual y sus necesidades.

**Argumento:** Esta película abrió el Festival de Cine de San Sebastián 2000. Un psiquiatra se instala en una pequeña localidad del este americano. Por su capacidad de escucha y de comunicación, aunque sus métodos no son muy ortodoxos, su clientela va aumentando y a la vez se desatan las envidias de sus colegas quienes lo denuncian y lo llevan a juicio por no tener la titulación adecuada. En medio de estas circunstancias surge también una historia de amor.

Lo original no es la historia sino dónde está puesto el acento: en la enfermedad social que supone no escucharse, no relacionarse como personas. Comedia llena de humor, bien realizada y bien sostenida por la interpretación de los protagonistas.

**Actividades:** Pastoralmente es una película interesante no sólo porque da esperanza y anima, sino por sus dos vertientes temáticas. Por un lado está el tema de la capacidad de escucha: se denuncia cómo, en la sociedad que vivimos, esta capacidad va desapareciendo. Cada vez nos atendemos menos unos a otros y tal vez sólo algún profesional dedicado a ello lo tiene que hacer. En segundo lugar, lo importante que es el trabajo bien hecho, sea cual sea la profesión que se ejerce, guardando las normas éticas y profesionales. Película para todos los públicos.